

# PROYECTO ELABORARTEVIVO ESCUELA NORMAL SUPERIOR RAFAEL MARIA GIRALDO

## SECUENCIA DIDÁCTICA TIPOS DE AVES

**Título:** Las aves fundamentales en la conservación del hábitat

**Eje temático a trabajar:** Tipos de aves.

**Pregunta de investigación:** ¿Qué aves frecuentan nuestro espacio escolar?

**Objetivos de aprendizaje:** al culminarse la secuencia didáctica se pretende con los estudiantes alcanzar los siguientes logros de aprendizaje.

- Conocer los diferentes tipos de aves que visitan el espacio escolar.
- Aprender los nombres científicos y comunes de las aves que frecuentan el espacio escolar.
- Reconocer los tipos de plantas que atraen a las aves.
- Mejorar el hábitat de las aves haciendo siembra de las plantas que atraen las aves.

### **Desempeños**

- observación de los espacios naturales escolares que visitan las aves.
- explicación de los nombres científicos y comunes que caracterizan a cada ave.
- Conocimiento teórico de las aves que visitan los alrededores del espacio escolar.

### **Evaluación:**

- Empleo de situaciones experimentales para la observación de las aves que visitan los espacios naturales escolares.

- Utilización de información y ayudas audiovisuales que permitan el reconocimiento de los diferentes tipos de aves que visitan el entorno escolar.

### **Estándares de competencias Ciencias Naturales:**

- Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.
- Registro mis observaciones, datos y resultados de manera rigurosa (sin alteraciones) en forma escrita y utilizando esquemas gráficos y tablas.
- Formulo hipótesis, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos.
- Analizo si la información que he obtenido es suficiente para contestar mis preguntas o sustentar mis explicaciones.
- Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.

### **Estándares de competencias de Matemáticas**

- Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.
- Reconozco congruencia y semejanza entre figuras (ampliar, reducir).
- Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.
- Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.

### **Estándares de competencias en Lenguaje**

#### **Producción textual:**

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.

### **Comprensión e interpretación textual**

- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

### **Ética de la comunicación**

- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

### **Vinculación y aporte de la secuencia didáctica “tipos de aves” a las distintas disciplinas de saber.**

#### **Tecnología:**

A través del desarrollo de la secuencia didáctica de los tipos de aves, los estudiantes cuentan con la posibilidad de conocer aquellos seres vivos (aves) que visitan cotidianamente algunos de los espacios naturales escolares. Los estudiantes tendrán la oportunidad de tener un acercamiento experimental para el entendimiento del tema propuesto.

Desde la parte de ciencias y tecnología a partir de la puesta en marcha de la secuencia, se tendrá presente la obtención de alguna información sobre las aves, a través de documentos y también de ayudas visuales (fotos) que posibiliten el aprendizaje de los diferentes tipos de aves propias del entorno escolar. Este trabajo de información y ayudas visuales permitirá que el estudiante indague a través del uso de las TIC para apoyar el trabajo experimental y que de esta forma pueda identificar correctamente las aves que visitan su entorno.

#### **Ciencias Naturales**

En el campo de las ciencias naturales se presenta a través de la experimentación en campo, observando los seres vivos pertenecientes al hábitat escolar, específicamente las aves como objeto de estudio de esta secuencia didáctica, pero realizando observación e indagación de las influencias del contexto, los demás seres vivos y algunos factores que influyen para que las aves habiten el espacio escolar

## **Ciencias Sociales**

Con respecto al área de ciencias sociales compete a la indagación de las condiciones presentes en determinados lugares en que habitan las aves, las influencias de determinados aspectos que permiten que las aves frecuenten los espacios escolares, además de ubicar las zonas específicas que suelen visitar.

## **MARCO TEÓRICO**

### ○ **PRIMER ENCUENTRO:**

✚ **Portador de texto: *El pájaro del alma (MijanSnunit)***

**Se realizará la lectura del libro: *El pájaro del alma* y de acuerdo a este portador de texto se responderán algunas preguntas a modo personal:**

#### **Preguntas:**

- ¿Qué cajones abre constantemente el pájaro de mi alma?
- ¿Qué características tiene el pájaro de mi alma?
- ¿De qué se alimenta el pájaro de mi alma?
- ¿Cómo habita el pájaro en mi alma?

✚ Nos harán entrega de una ficha de un ave (individual) y de algunas fichas con las partes de la estructura de un ave (pico, alas, patas y otras partes), donde debemos elaborar nuestra propia ave, pegando aquellas partes que le queremos adicionar y coloreándolo a nuestro

gusto. Luego de formar el ave realizo una descripción con los siguientes datos de acuerdo a lo que considero:

- Nombre del ave.
- Lugares en los que habita.
- Cuál es su alimentación
- Cuál es su tamaño (pico- alas- cola )

# VOCABULARIO: PATRONES DEL PLUMAJE

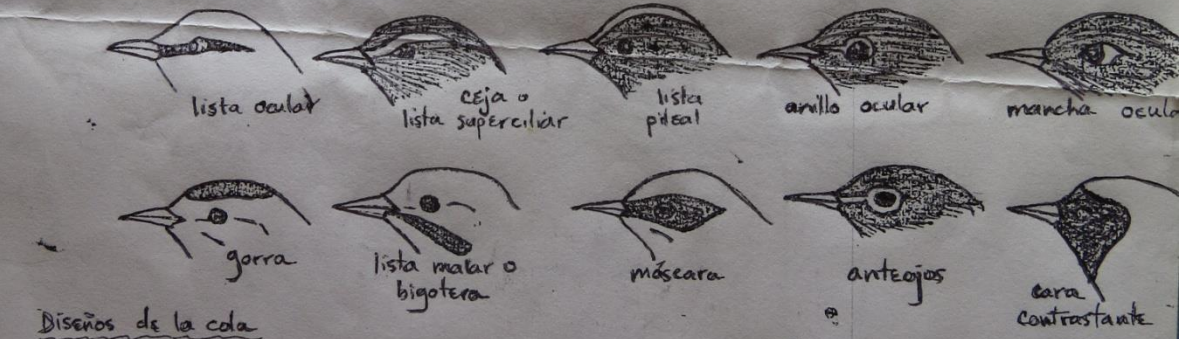
Patrones distintivos / pueden ocurrir en cualquier parte del cuerpo



Diseños de las alas



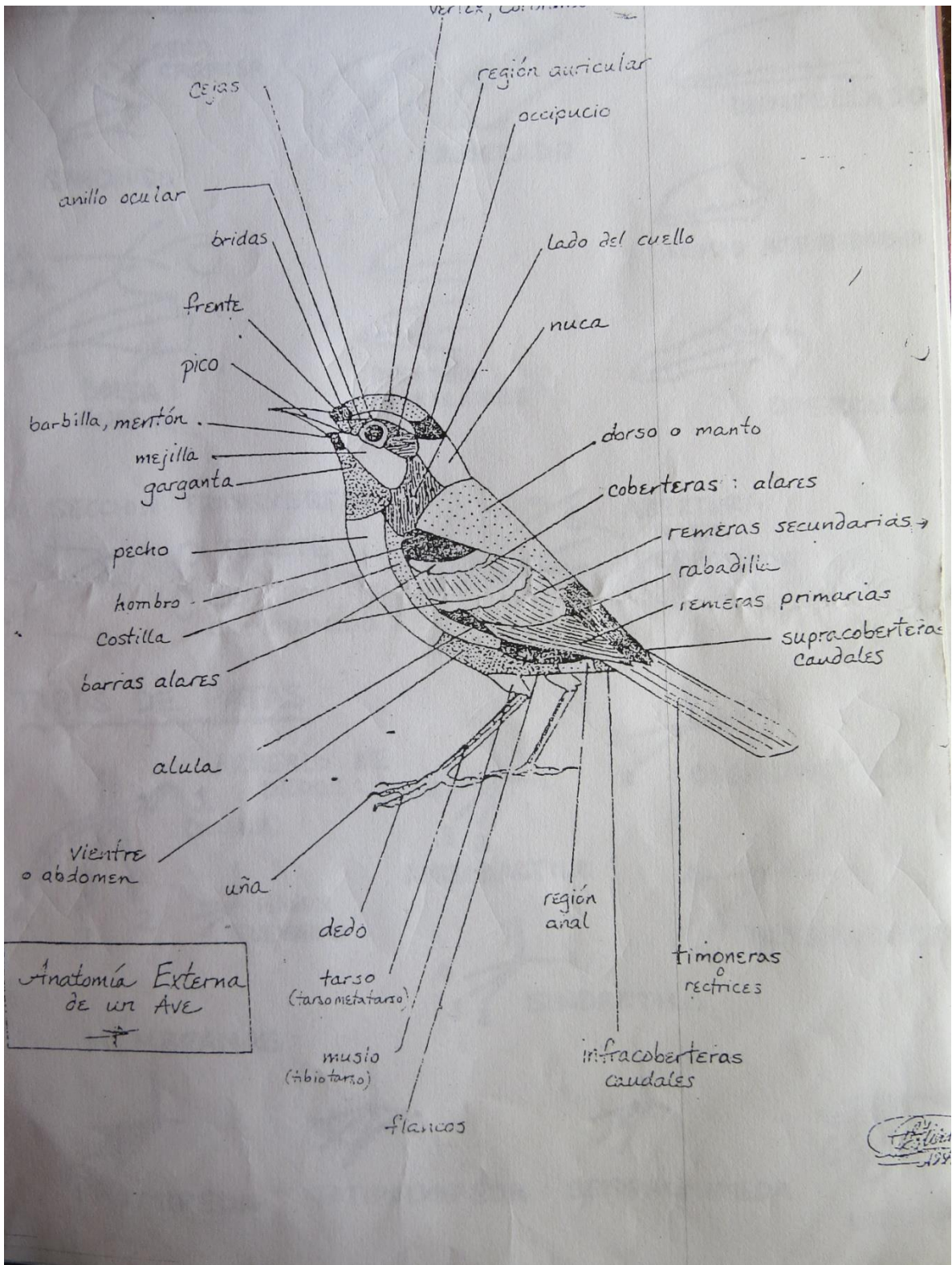
Patrones y marcas de la cabeza



Diseños de la cola

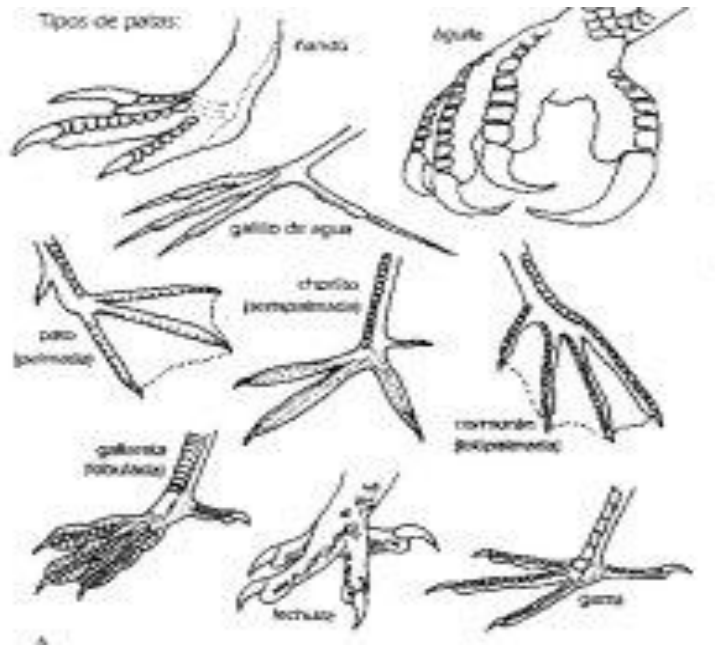


*[Signature]*  
1976



Anatomía Externa  
 de un AVE

Av. *[Signature]*  
 1988



[https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+alas&espv=2&rlz=1C1PRFE\\_enCO597CO598&biw=1600&bih=799&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi7xLv\\_wuHMAhWDmh4KHdbkBA0Q\\_AUIBigB#tbm=isch&q=picos+de+pajaros&imgdii=6mtUaXsj3DwYHM%3A%3B6mtUaXsj3DwYHM%3A%3BB9fvPbAIC-5SDM%3A&imgcr=6mtUaXsj3DwYHM%3A](https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+alas&espv=2&rlz=1C1PRFE_enCO597CO598&biw=1600&bih=799&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi7xLv_wuHMAhWDmh4KHdbkBA0Q_AUIBigB#tbm=isch&q=picos+de+pajaros&imgdii=6mtUaXsj3DwYHM%3A%3B6mtUaXsj3DwYHM%3A%3BB9fvPbAIC-5SDM%3A&imgcr=6mtUaXsj3DwYHM%3A)

#### ✚ AVISTAMIENTO:

- **Portador de texto:** Diccionario *de los nombres de las aves de Colombia Origen y uso.*

#### Teoría:

**Portador de texto:** *Manual para Principiantes en la Observación de las Aves "Pajareando" (Gerardo del Olmo)*

*Guía de las aves de Colombia (Steven L. Hilty y William L. Brown)*

*VIDA, COLOR Y CANTO. Plantas neotropicales que atraen aves. (SAO) sociedad Antioqueña de ornitología.*

#### Ropa:

Siempre será más cómodo llevar ropa holgada, de tonos discretos y neutros ya que las aves ven muy bien los colores y una camisa de color vivo o chillón será



rápida mente advertida por ellas, manteniéndolas quietas y ocultas o haciendo que se alejen. El calzado debe de ser igualmente cómodo y mejor aún si no le entra el agua. En época de lluvia es bueno llevar un impermeable liviano, y al igual que la ropa, de color discreto.

### **Accesorios:**

Una mochila pequeña o mediana para llevar ahí un cuaderno, un lápiz, binoculares y una cámara fotográfica, ésta última siempre y cuando el lugar sea seguro y esté resguardado. También es conveniente llevar agua en envase “no” desechable ni de vidrio, el primero porque ya estamos excesivamente rodeados por envases desechables de pet que no son biodegradables, y el segundo porque puede romperse y causar una herida. También, al dejar un trozo de vidrio, con el sol se hace efecto de lupa y puede causar un incendio.

### **Precauciones:**

Las personas sensibles o alérgicas deben de considerar un filtro solar y un repelente de insectos que no sea agresivo al ambiente. Cuando nos encontremos un polluelo o volantón que se ha caído del nido, si no peligran debemos dejarlo en el mismo sitio, pues seguro los padres lo estarán vigilando y aún en el suelo ellos seguirán cuidándolo hasta que se logre su crianza. Si está en un sitio peligroso, como el arroyo de carros, banqueta o sobre una vereda o un paso ¿Qué hacer en este caso? debemos moverlo a un lugar en donde quede seguro e inadvertido, como debajo de un matorral o entre los arbustos. Cuando él se encuentre solo, vocalizará llamando a sus padres quienes seguro lo encontrarán y seguirán cuidándolo. Es un mito el que sí lo tocamos, los padres lo rechazarán o dejarán de atenderlo

### **Para tener en cuenta!**

Los mejores horarios para realizar observación de aves son:

- mañana entre las 7hs y las 10hs,
- tarde entre las 18hs y las 19:30hs.

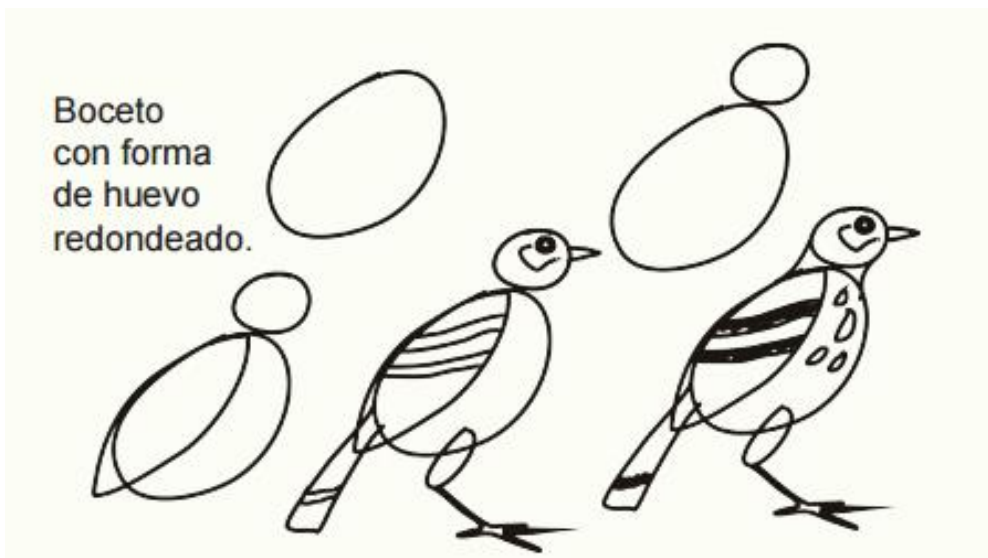
Estos se corresponden con los horarios biológicos de alimentación y búsqueda de refugio nocturno por parte de las aves.

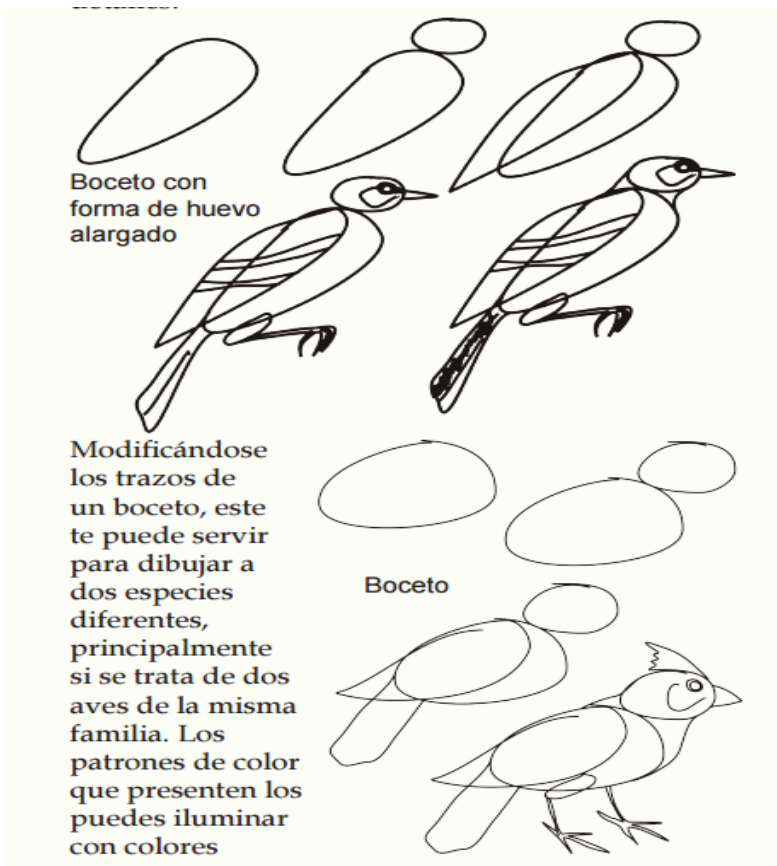
Mientras mayor sea el grupo de observadores menos aves se acercarán. Por esto se recomiendan grupos máximo de 5.

### **•Lista de registros**

Una lista de registro de observación de aves deberá incluir en orden de importancia, los siguientes datos:

- La fecha y el lugar en donde se lleva a cabo la observación.
- **Características del ave observada:** deberás considerar de manera muy seria el ser honesto y escéptico durante tus pajareos.
- En la observación e identificación de las aves, y en general en el trabajo de observación científica, el dibujo es una disciplina muy utilizada y de gran ayuda para aprender. Cuando uno dibuja algún objeto u organismo con el fin de estudiarlo, observa detalles que de otra manera pasarían completamente inadvertidos. Así, al detectar dichos detalles y anotarlos a través del dibujo, su aprendizaje y memorización serán mucho más sencillos. No es necesario que seas un extraordinario dibujante o casi un artista, ya que sólo se necesitan unos cuantos trazos para lograr una aceptable composición del cuerpo de un ave. En él, podemos hacer una serie de anotaciones dibujadas de las características más importantes y de los elementos que quizá no veríamos de otra manera. El dibujo, al igual que varias actividades, se mejora y muchas veces se domina con la práctica, por lo tanto inténtalo cuantas veces puedas. La lista de registro puede ser un estupendo cuadernillo en el que hagas tus bocetos, independientemente de que estará más completa, será una manera de adornarla y de tener en un mismo lugar todas tus referencias.
- A continuación se enseñaran unos bocetos de los cuales se guiaran los estudiantes para el momento de la observación:





[http://www.biodiversidad.gob.mx/especies/scripts\\_aves/docs/mp\\_observacion\\_aves.pdf](http://www.biodiversidad.gob.mx/especies/scripts_aves/docs/mp_observacion_aves.pdf)

○ **SEGUNDO ENCUENTRO.**

Después de tener clara la teoría de avistamiento, se llevará a la acción con los elementos aprendidos un proceso de avistamiento en los alrededores de la escuela donde normalmente frecuentan las aves (debemos tener presente las indicaciones).

- Luego del avistamiento, se entrega de un cuadro, donde se observan algunas casillas en las que deberás llenar la información solicitada, además de los nombres comunes y científicos de 27 de las aves que posiblemente encontraremos, también te entregaran una ficha en donde hay 27 imágenes de aves, allí según los datos registrados y lo observado, se llenaran los cuadros en blanco con los correspondientes datos:
- Frecuencia

- Hábitat
- Alimentación
- Medida
- Imagen (En este cuadro se pegará la imagen del ave que corresponde)

NOMBRE COMÚN.				
Familia. <i>científico</i> )			(Nombre	
A) FRECUENCIA	B) HABITAT	C) ALIMENTACIÓN.	D) MEDIDA	E) IMAGEN.
Abundante 	- Llanuras, potreros, bordes de montes - Montes andinos - Humedales - Jardines, zonas habitadas	- Carroña - Frutas y nueces - Granos y semillas - Insectos - Moluscos y larvas - Néctares - Reptiles.	Tamaño de pico a cola.  	
Escasa 				
En peligro Extinción. 				
Gallinazo ( <i>Coragyps atratus</i> )				
Alcaraván ( <i>Vallenschilensis</i> )				

Mielero común (*Coerebaflaveola*)

--	--	--	--	--

Torcaza (*Zenaida auriculata*)

--	--	--	--	--

Tortola(*Columbina talpacoti*)

--	--	--	--	--

Pinche(*Zonotrichiacapensis*)

--	--	--	--	--

Golondrina barranquera(*Notiochelidoncyanoleuca*)

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Chamón(*Molothrusbonariensis*)

--	--	--	--	--

Barranquero(*Momotusaequatorialis*)

--	--	--	--	--

Picaflor canela(*Diglossasittoides*)

--	--	--	--	--

Azulejo (*Thraupisepiscopus*)

--	--	--	--	--

azulejo de palmera(*Thraupispalmarum*)

--	--	--	--	--

Canario costeño (*Sicalisflaveola*)

--	--	--	--	--

Tangara rastrojera (*Tangara vitrolina*)

--	--	--	--	--

Amaziliaverdiazúl(*Amazilia saucerotti*)

--	--	--	--	--

Amazilia de cola rufa(*Amazilia tzacatl*)

--	--	--	--	--

Colibrí chillón(*Colibricoruscans*)

--	--	--	--	--

Cucarachero ( <i>Troglodytesaedon</i> )				
Mirlo piconegro o mayo ( <i>Turdusignobillis</i> )				
Sirirí bueyero ( <i>Machetornisrixosa</i> )				
Sirirí común ( <i>Tyrannusmelancholicus</i> )				
Bichofué ( <i>Pitangussulphuratus</i> )				



--	--	--	--	--

Petirojo (*Pyrocephalus rubinus*)

--	--	--	--	--

Mosquero negro (*Sayornis nigricans*)

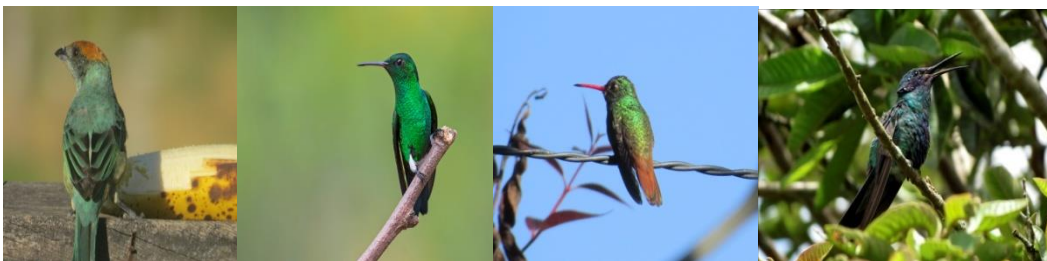
--	--	--	--	--

Gavilán caminero (*Rupornis magnirostris*)

--	--	--	--	--

Tángara roja migratoria (*Piranga rubra*)

--	--	--	--	--





- ✚ Se hará lectura de las páginas **8-9** definición del concepto de “Nombres científicos” y la lectura de la página **16** definición del concepto de “Nombres comunes”. En: ***Diccionario de los nombres de las aves de Colombia Origen y uso. (Sociedad Antioqueña de Ornitología (SAO))***

---



# NOMBRES CIENTÍFICOS

El nombre científico completo de un ave tiene cuatro partes. La primera parte corresponde al género, la segunda a la especie, la tercera al autor del nombre científico y la cuarta, el año en el que fue publicado por primera vez el nombre. Por ejemplo, '*Falco columbarius*, Linnaeus, 1758', corresponde al nombre científico completo para el ESMEREJÓN. Este nombre completo es utilizado principalmente en publicaciones sobre sistemática pero, para el presente diccionario, únicamente las dos primeras partes son las que nos interesan.

La primera parte denota el género del ave, distinguiendo a un grupo de aves estrechamente relacionadas; generalmente se trata de un sustantivo o de un adjetivo sustantivizado, y va escrito con mayúscula inicial. La segunda parte —la especie, o epíteto específico— va escrita en minúscula inicial, y representa el nombre específico de un ave; con esta segunda parte se distinguen aves pertene-

cientes al mismo género. Generalmente se trata de un adjetivo, por lo que solamente tiene sentido si va acompañado de su respectivo género, aunque es común que sea utilizado en más de un género (e.g. *Gygis alba*, *Calidris alba*, *Tyto alba*, *Ardea alba*).

Las primeras dos partes de los nombres científicos son escritas en latín, y en general van impresas en itálicas; esto se debe principalmente a que es la recomendación de la E para utilizar términos en otros idiomas distintos al español. Sin embargo, esta convención de utilizar las itálicas no se seguirá para los encabezados de las entradas de la presente publicación principalmente por tratarse de un diccionario; además, por seguir la recomendación y la costumbre de otras obras del mismo tipo (Macleod 1954, Choate 1985, Jobling 1991, Jobling 2010).

En el presente diccionario se incluyen separadamente género y especie

---

de todas las aves de Colombia reportadas a Agosto de 2011 (Remsen et ál. 2011). Aparecen en estricto orden alfabético, respetando la convención de utilizar mayúscula inicial en el caso del género y minúscula inicial en el caso de la especie. Adicionalmente, y con el fin de que el lector pueda encontrar nombres de aves publicados en algunas guías anteriores y que ya se encuentran en desuso, se incluyen los nombres científicos que desde la publicación de la Guía de las Aves de Colombia en español se han usado alternativamente para algunas especies (Hilty & Brown 2001). Es posible que un mismo nombre de género o de especie tenga distintos significados; en dicho caso se señalan los distintos orígenes con número arábigos y en negrita: '1—', '2—', etc.

En algunos casos se presentarán varios nombres en una misma entrada del presente diccionario (e.g. *dominica* / *dominicus* / *dominicensis*); esto sucede porque estos distintos

nombres tienen el mismo significado y hubo variaciones en su grafía. En algunos casos la variación se debe a la necesidad de hacer concordar, en género gramatical —masculino, femenino o neutro— al epíteto específico con el epíteto genérico—de aquí los sufijos *-us*, *-a*, *-um* respectivamente—. Este es el caso de *lineata* / *lineatum* / *lineatus*, pues el nombre científico de la DACNIS CARINEGRA (*Dacnis lineata*) es en latín un nombre en femenino, el del CARPINTERO REAL (*Dryocopus lineatus*) es masculino, y el del VACO COLORADO (*Tigrisoma lineatum*) es neutro. Vale la pena mencionar que en español solamente hay masculino y femenino, pero el latín utiliza además el género neutro, en especial para cierto tipo de objetos inanimados. En el diccionario se presentan varios términos en la misma entrada, si dichos términos se siguen en estricto orden alfabético; en caso de que ambos términos no se sigan en orden alfabético, se presentarán por separado, marcando la referencia entre uno y otro (e.g., *alba*, *albus*).

# NOMBRES COMUNES



Para las aves de Colombia contamos con la obra *Guía de las aves de Colombia* de Hilty & Brown publicada por primera vez en inglés en 1986 y traducida al español en 2001, la cual ha servido de referencia para la ornitología colombiana en los últimos veinticinco años. Además, el Comité de Clasificación de Aves de Sur América (SACC por sus siglas en inglés - Remsen et ál. 2011) provee la información más actualizada del listado de nombres científicos de las aves colombianas y es en el que basamos este diccionario. Para los nombres en español usados en el diccionario, seguimos principalmente a Hilty & Brown (2001) y en algunos casos a Salaman et ál. (2001), así como algunos de los artículos originales donde han sido descritas las nuevas especies. Es importante resaltar que la Asociación Colombiana de Ornitología (ACO) trabaja en un proyecto para recopilar toda la diversidad de nombres comunes en español para las aves de Colombia.

Según las recomendaciones de la Real Academia de la Lengua Española (E) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), los nombres comunes, en general, se escriben en minúscula. Sin embargo, en el caso de la presente obra, y en general de textos biológicos, los nombres comunes van escritos con mayúscula inicial, ya que en estos casos se utilizan con un carácter identificativo especial: identificar a toda una especie y no a un individuo de dicha clase. La mayúscula inicial es solamente para el primer término, pero no para todos los términos del nombre propio. Así, es correcto escribir VENCEJO BARBIBLANCO, pero es incorrecto escribir VENCEJO BARBIBLANCO. Sin embargo, en algunos casos en los que el nombre común incluye un nombre propio, este nombre propio sí debe ir escrito con mayúscula inicial; e.g. TOROROÍ DE SANTA MARTA.

---

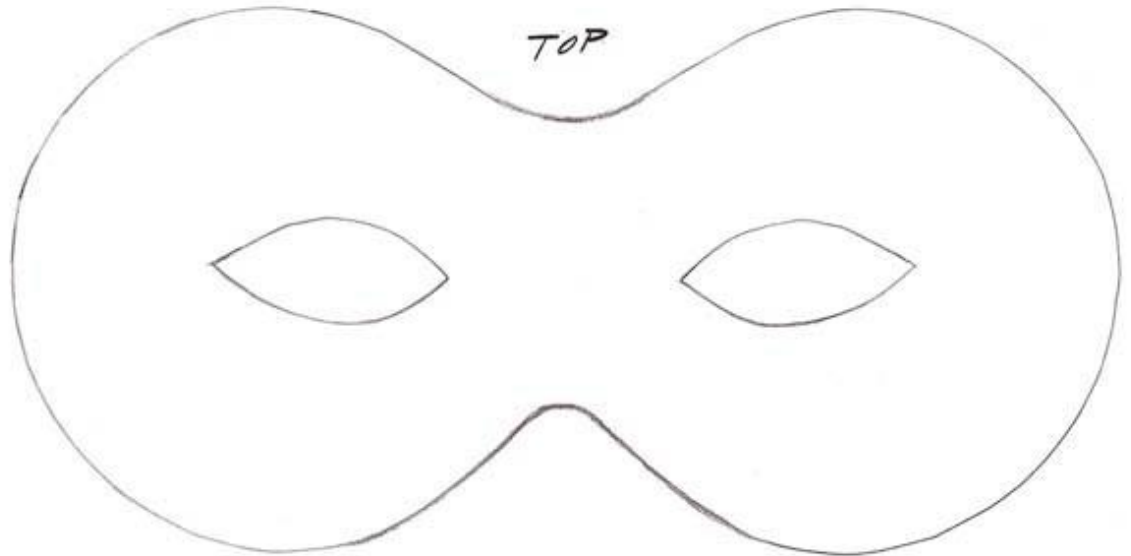
[http://www.academia.edu/1811448/Diccionario\\_de\\_los\\_nombres\\_de\\_las\\_aves\\_de\\_Colombia](http://www.academia.edu/1811448/Diccionario_de_los_nombres_de_las_aves_de_Colombia)

- ✚ Se observará una presentación de las 27 aves registradas en el cuadro anterior con sus correspondientes: Nombre común- Nombre científico- imagen del ave y sonido para aprenderlos y reconocerlos.

## ○ TERCER ENCUENTRO

- ✚ **Portador de texto:** Páginas web, Libros, documentos (datos de las aves).
- ✚ El maestro (a) con una bolsa hará entrega a cada uno de los estudiantes una pequeña ficha o papel donde estará escrito el nombre de un ave. El Maestro (a) propiciará un espacio con libros y uso de los computadores con internet, donde los estudiantes buscaran las características del ave que les correspondió además de las características físicas que este tiene, cada uno de los estudiantes deberá tomar nota de los respectivos datos en la libreta de notas que utilizan para el avistamiento, ya que estos datos los expondrán a sus compañeros. (Es importante escribir el nombre de la página web o el libro de donde se sacó la información)

Además para esta exposición se elaboraran unos antifaces o mascararas que tengan algunos de los rasgos similares a los del pájaro correspondiente, para la elaboración de este antifaz o mascara se utilizaran materiales reciclables como papel periódico, bolsas de mecatu, u otros elementos ya hayan cumplido su respectiva función, que puedan utilizarse y a los que tengamos acceso. La maestra hará entrega de una plantilla de un antifaz donde cada uno de los estudiantes deberá moldearla con los elementos de acuerdo a los rasgos que contiene su ave.



- ✚ El maestro (a) dará las indicaciones para realizar la exposición, donde debe de aparecer en la información a exponer: la medida del ave (pico, alas su cuerpo)
  - ✚ Lugares que habita
  - ✚ Su alimentación
  - ✚ Qué lo diferencia de las demás aves, pero además podrán agregarle más datos que consideren importantes. Esta exposición podrá realizarse como un monólogo donde cada niño o niña personifique su ave.
- Significados: Aclarar lo que deberán realizar en la exposición.

**Monólogo:** Obra dramática en la que habla un solo personaje.

**Exponer:** Manifiestar o dar a conocer algo.

**(Significados del diccionario de la real academia Española).**

- ✚ El maestro (a) dará un orden de las aves, para que cada uno de los estudiantes exponga la que le corresponde: cada uno de los estudiantes saldrá con el antifaz que elaboró puesto, si desea podrá agregarle vestuario (elaborado con material reciclable o ropa que tenga y sea adecuada). El maestro(a) podrá ambientar el salón con algunos elementos que correspondan a la naturaleza o también se podrá realizar al aire libre). Antes de la exposición el maestro dará las



indicaciones de tomar nota (libreta de avistamiento) de algunas de las aves que exponen los demás compañeros.

○ **CUARTO ENCUENTRO.**

- ✚ **Portador de texto:** Exposiciones de las aves.
- ✚ Me agrupo con 2 o 3 compañeros: en el grupo realizaremos un cuento o fábula, allí deben aparecer algunas de las aves mencionadas por los compañeros en la exposición.
- Utilizamos una hoja para escribir el cuento o fábula, entre todos los integrantes del grupo lo decoraran y dibujarán las aves que allí aparecen. Para la elaboración del cuento y los dibujos deberá tenerse presente las características que fueron mencionadas en las exposiciones por los compañeros.
- En cada uno de los grupos deberán distribuirse las aves que aparecen en el cuento o fabula, donde cada estudiante mirará como puede darle la forma al ave correspondiente en sus manos: pintándola y haciendo movimientos de la mano para personificar el ave (para la elaboración del ave en la mano podrán ayudarse grupalmente). El maestro propiciará las pinturas, pinceles, esponjas, pañitos, crema y demás materiales que sean necesarios para la elaboración de la pintura artística en las manos, además de mostrarles un ejemplo de lo que consiste el maquillaje artístico en las manos.
- Realizarán la dramatización del cuento o fabula que elaboraron, donde utilizarán la personificación que realizaron en sus manos para dramatizarlo.



[https://www.google.com.co/search?q=como+realizar+titeres+dediles&sa=X&espv=2&biw=1440&bih=799&tbm=isch&imgil=tX\\_YKHCX7Sbx5M%253A%253BotLwb-QI5HJTxm%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.imaqui.com%25252Fa%25252Fcomo-hacer-un-titere-de-dedo-con-goma-eva-TjeaGyqzq&source=iu&pf=m&fir=tX\\_YKHCX7Sbx5M%253A%252CotLwb-QI5HJTxm%252C\\_&usg=\\_\\_HA6JwZAQOYGMPIIwK0NhH8tSIU%3D&ved=0ahUKEwj65sqDxqvMAhWMHB4KHTFaADQYjclNg&ei=XPkeV\\_rIGoy5eLG0gaAD#tbm=isch&q=maquillaje+artistico+en+las+manos&imgrc=XKADUVkYkXSWnM%3A](https://www.google.com.co/search?q=como+realizar+titeres+dediles&sa=X&espv=2&biw=1440&bih=799&tbm=isch&imgil=tX_YKHCX7Sbx5M%253A%253BotLwb-QI5HJTxm%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.imaqui.com%25252Fa%25252Fcomo-hacer-un-titere-de-dedo-con-goma-eva-TjeaGyqzq&source=iu&pf=m&fir=tX_YKHCX7Sbx5M%253A%252CotLwb-QI5HJTxm%252C_&usg=__HA6JwZAQOYGMPIIwK0NhH8tSIU%3D&ved=0ahUKEwj65sqDxqvMAhWMHB4KHTFaADQYjclNg&ei=XPkeV_rIGoy5eLG0gaAD#tbm=isch&q=maquillaje+artistico+en+las+manos&imgrc=XKADUVkYkXSWnM%3A)





[https://www.google.com.co/search?q=como+realizar+titeres+dediles&sa=X&espv=2&biw=1440&bih=799&tbm=isch&imgil=tX\\_YKHCX7Sbx5M%253A%253BotLwb-Q15HJTxM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.imagui.com%25252Fa%25252Fcomo-hacer-un-titere-de-dedo-con-goma-eva-TjeaGyqzq&source=iu&pf=m&fir=tX\\_YKHCX7Sbx5M%253A%252CotLwb-Q15HJTxM%252C&usq=HA6JwZAQOYGJmPIIwK0NhH8tSIU%3D&ved=0ahUKewj65sqDxqvMAhWMHB4KHTFaADQYjciNg&ei=XPkeV\\_rIGoy5eLG0gaAD#tbm=isch&q=maquillaje+artistico+en+las+manos&imgrc=nVJa\\_6LbccQVsM%3A](https://www.google.com.co/search?q=como+realizar+titeres+dediles&sa=X&espv=2&biw=1440&bih=799&tbm=isch&imgil=tX_YKHCX7Sbx5M%253A%253BotLwb-Q15HJTxM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.imagui.com%25252Fa%25252Fcomo-hacer-un-titere-de-dedo-con-goma-eva-TjeaGyqzq&source=iu&pf=m&fir=tX_YKHCX7Sbx5M%253A%252CotLwb-Q15HJTxM%252C&usq=HA6JwZAQOYGJmPIIwK0NhH8tSIU%3D&ved=0ahUKewj65sqDxqvMAhWMHB4KHTFaADQYjciNg&ei=XPkeV_rIGoy5eLG0gaAD#tbm=isch&q=maquillaje+artistico+en+las+manos&imgrc=nVJa_6LbccQVsM%3A)

- **QUINTO ENCUENTRO.**

📌 Portador de texto:

**Avifauna de la universidad de Antioquia: Aves y pájaros de Ciudad universitaria.**

[https://books.google.com.co/books?id=RnaFa5861RgC&pg=PR16&dq=flores+y+frutos+de+alimentaci%C3%B3n+para+las+aves&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=flores%20y%20frutos%20de%20alimentaci%C3%B3n%20para%20las%20aves&f=false](https://books.google.com.co/books?id=RnaFa5861RgC&pg=PR16&dq=flores+y+frutos+de+alimentaci%C3%B3n+para+las+aves&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=flores%20y%20frutos%20de%20alimentaci%C3%B3n%20para%20las%20aves&f=false)

## Cebaderos

Encontrar zonas verdes naturales en las grandes ciudades resulta cada vez más difícil. Sin embargo, espacios pequeños como un jardín, un solar o un parque, pueden convertirse en un refugio para las aves que están adaptadas a vivir en ambientes antropogénicos —cercanos al hombre—. Lo más efectivo para atraer a estos animales a los pequeños refugios es acondicionarlos de plantas y árboles que den sombra, flores, frutos y semillas en abundancia —en particular especies vegetales nativas, pues éstas ofrecen más recursos que las especies foráneas—. De esta manera, encuentran alimento, sitios de nidación y protección contra el viento, el frío y la lluvia.

Además de las formas naturales de alimentación, se puede proveer alimento a las aves por medio de cebaderos o comederos, que a su vez permiten observarlas con mayor facilidad. Estos cebaderos pueden adquirirse en el mercado o construirse con materiales fáciles de encontrar, algunas veces de desecho. A continuación se dan algunas pautas para su instalación:

- Ponerse en un sitio seguro, que impida el acceso a gatos, ratas, ardillas y otros depredadores.
- Situarse cerca a un árbol para proporcionar mayor

confianza a las aves asustadizas.

- Tener techo para proteger la comida de la lluvia y el sol, mientras se disminuye el proceso de descomposición.
- Estar provistos de una base para fijar el alimento, construida de manera que no se encharque. Si se cuenta con un árbol, sólo se necesita poner clavos pequeños —para no ocasionarle daños— en las ramas horizontales y pegar en ellos las frutas —banano, papaya, naranja, entre otras—, cuidando de quitar la cáscara en el lado que queda expuesto a las aves.
- Limpiarse en forma periódica para evitar la proliferación de hongos y la descomposición del alimento.

Material protegido por derechos de autor

xvii

- Ser constante con la provisión del alimento, ya que las aves se habitúan a las visitas regulares. En las ciudades y áreas abiertas abundan los pastos —gramíneas—, que les proporcionan semillas. Pero estas semillas están incluidas

en la dieta del chamón (*Molothrus bonariensis*), el cual parasita otras especies de aves y, al verse favorecido en la alimentación, podría poner en peligro poblaciones locales de otras aves. Por eso, el alimento aconsejado son las frutas, el recurso más difícil de conseguir para los pájaros.

Los dispensadores y bebederos también son muy útiles, ya que las aves buscan lugares para bañarse y tomar agua, y en la ciudad existen pocas fuentes de agua no contaminada. Son de especial importancia para las que consumen semillas, pues su dieta no les provee líquidos. En lo posible, las fuentes de agua deben estar rodeadas de plantas y con piedras en el centro para permitir que las aves se posen.

Instalar comederos para colibríes requiere mucha dedicación, por eso es más conveniente para este propósito un jardín que proporcione suficientes flores. Si decide instalar un bebedero para estas aves, tenga en cuenta lo siguiente:

- Para preparar la solución, disuelva cuatro o cinco partes de azúcar por un litro de agua hervida. Lave el bebedero con agua caliente y jabón cada tres o cuatro días (en clima caliente más a menudo), para evitar fermentación y hongos.
- Utilice preferiblemente azúcar morena, pues la blanca a veces tiene residuos de blanqueador. No se recomienda

utilizar panela porque tiene muchas impurezas que aceleran la fermentación, ni tampoco miel de abejas, debido a que tiene poca sacarosa y les puede producir hongos en el pico.

✚ La maestra o maestro enseñará a los estudiantes la elaboración de comederos y bebederos con materiales reciclables y fáciles de conseguir:

- Botellas plásticas con tapa, tarros plásticos con su tapa, palos o pequeñas ramas, alambre, cuerda o nylon. Además de materiales que la maestra podrá facilitar como: silicona, tornillos.
- El proceso de la elaboración de bebederos y comederos será en colaboración de la maestra o adulto responsable, ya que hay algunos momentos en los que se deben hacer perforaciones o cortes.
- La maestra propiciará elementos para la decoración como pinturas, papeles de colores que servirán para la decoración de la botella para que sea llamativa para las aves.

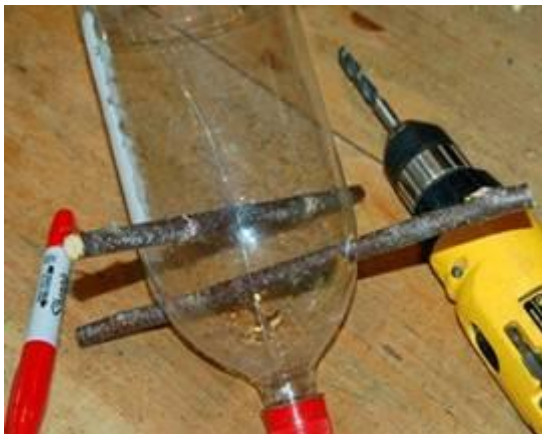
(Cada uno de los niños escogerá la elaboración de un comedero o bebedero)

### COMEDERO PARA AVES:

Para hacer el comedero para pájaros necesitamos:

#### Materiales:

- Botella de refresco vacía de 1 o 2 litros.
- Ramitas de madera.
- Alambre o cordel.



### Herramientas:

- Taladro.
- Barritas de madera.



### Procedimiento:

- Quitar la etiqueta de la botella, lavarla bien y dejar secar.
- Con el taladro y una broca fina hacemos dos agujeros en la parte inferior de la botella para pasar un alambre o un cordel que usaremos para colgar la botella.
- Hacemos dos agujeros suficientemente grandes para introducir las ramitas de madera. Los hacemos en direcciones opuestas, de modo que se crucen entre ellas.
- Hacemos un agujero encima de cada ramita para que los pájaros puedan coger las semillas.
- Llenamos la mitad de la botella con una mezcla de semillas, colocamos el tapón y la colgamos en un árbol.



Al principio, es mejor llenar solo media botella. Eso hará que las semillas permanezcan frescas hasta que las aves encuentren el comedero que hemos fabricado de forma casera. Se puede ir probando diferentes tipos de comida para encontrar la que más éxito tiene en las aves locales. Así mismo, el comedero para

aves se debe limpiar o reemplazar por uno nuevo cada cierto tiempo para evitar la propagación de enfermedades que afectan a vuestros comensales invitados.



Usa diferentes diseños con otros tipos de botella, colocando las perchas (palos) y agujeros del comedero para aves a distintas alturas para abarcar mayor tipo de especies que vengan a comer a tu jardín. Hay que encontrar un punto suficientemente bajito para que los niños vean bien a las aves cuando estos vayan a comer. Debemos tener paciencia al principio, ya que pueden necesitar unos días en encontrar el nuevo comedero. ¡Si somos pacientes, pronto les veremos revolotear y comer a su alrededor!

<http://www.juquetescaseros.com/como-construir-un-comedero-para-pajaros/>

**BEBEDEROS PARA AVES:** Se presentaran algunos videos para enseñar la elaboración de los bebederos para las aves

[https://www.youtube.com/watch?v=eyWj\\_sa96-w](https://www.youtube.com/watch?v=eyWj_sa96-w)

<https://www.youtube.com/watch?v=tL9OJx16vA8>

○ **SEXTO ENCUENTRO:**

✚ **Portador de texto: Vida, color, y canto plantas neotropicales que atraen aves. (Sociedad Antioqueña de Ornitología SAO)**

✚ Realizaremos un segundo avistamiento por los espacios naturales de la escuela donde ubicaremos los bebederos, comederos y árboles. nos situaremos en los espacios de nuestra



escuela donde normalmente visitan las aves (con semillas y frutos los comederos y con agua los bebederos), realizándose un avistamiento luego de ponerlos y además de hacer avistamiento por las partes que se encuentran mayor número de plantas.

En mi libreta tomo nota de lo visto y si es posible utilizar cámaras o celulares para tomar videos y fotos:

¿Qué aves frecuentan los bebederos y comederos?

¿Qué plantas hay en mi escuela y que aves las frecuentan?

¿Cómo fue el proceso de avistamiento?

Elaboración de dibujos de las aves y plantas.

(Se deben llevar a cabo los pasos vistos en la actividad del proceso de avistamiento).

- La maestra entregará la lista de árboles y plantas que las aves normalmente frecuentan. (Basada en el portador de texto y el listado).
- En la libreta utilizada para el avistamiento cada uno de los estudiantes irá a un lugar abierto y con materiales que acumula del suelo: hojas, flores, ramas (que estén en el suelo, no debemos arrancarlas) además de papeles reciclables, realizaremos una de las plantas a las que frecuentan las aves (vistas anteriormente), pegando los elementos y dándole la forma.

### **Breve reflexión**

Los cebaderos no son siempre una buena opción, ya que genera en las aves dependencia y en ciertos casos cuando se les da mal uso, provocan enfermedades graves que pueden causar la muerte. Cuando vivimos en una zona urbana donde no disponemos de un terreno para cultivar, podemos usar cebaderos, si es el caso contrario podemos sembrar plantas y árboles que atraen aves de forma natural. Las plantas ofrecen a las aves alimento, refugio, herramientas, lugares de cortejo, insecticidas y materia prima para la construcción de sus nidos; a su vez, las aves ayudan a las plantas a dispersar semillas, en el proceso de polinización y en el control de insectos. Su relación es tan estrecha, que han realizado una evolución conjunta.

 **La maestra o maestro hará entrega de una lista realizada en la institución de árboles y plantas que atraen aves.**

---

**ÁRBOLES Y PLANTAS QUE ATRAEN AVES**

---

## Avifauna de la escuela normal

Municipio	Año	Familia	Orden	Genero	Nombre común	Zona de registro	Tipos de aves que atrae
Marinilla, Antioquia, Colombia	2016	Acanthaceae	Lamiales	<i>Pachystachys lutea</i>	camarón	Escuela Normal	nectarívoras
Marinilla, Antioquia, Colombia	2016	Malvaceae	Malvales	<i>Hibiscus</i>	Sanjoaquín	Escuela normal	nectarívoros, insectívoras
Marinilla, Antioquia, Colombia	2016	Rosaceae	Rosales	<i>Eriobotrya japonica</i>	Níspero	Escuela Normal	frugívoras
Marinilla, Antioquia, Colombia	2016	Fabaceae	Fabales	<i>Erythrina edulis</i>	chachafruto	Escuela Normal	nectarívoras. Insectívoras
Marinilla, Antioquia, Colombia	2016	Bromeliaceae	Bromeliales	<i>Guzmania diffusa</i>	bromelia, cardo	Escuela Normal	nectarívoras
Marinilla, Antioquia, Colombia	2016	Bignoniaceae	Scrophulariales	<i>Tecomastans</i>	fresnillo	Escuela Normal	nectarívoras
Marinilla, Antioquia, Colombia	2016	Melastomataceae	Myrtales	<i>Tibouchina lepidota</i>	sietecueros	Escuela Normal	insectívoras
Marinilla, Antioquia, Colombia	2016	Lauraceae	Laurales	<i>Persea americana</i>	Aguacate	Escuela Normal	insectívoras
Marinilla, Antioquia, Colombia	2016	Heliconiaceae	Zingiberales	<i>Heliconia platystachys</i>	platanillo	Escuela Normal	Nectarívoras, frugívoras.

<b>Marinilla, Antioquia, Colombia</b>	2 0 1 6	Myrtace ae	Myrtal es	<i>Psidium guajara</i>	<i>guayab a</i>	Escuela Normal	Frugívoras
<b>Marinilla, Antioquia, Colombia</b>	2 0 1 6	Solanac eae	Solana les	<i>Streptosol en jamesonii</i>	<i>mermel ada</i>	Escuela Normal	Nectarívora s
<b>Marinilla, Antioquia, Colombia</b>	2 0 1 6	Malvac eae	Malval es	<i>Malvavisc us arboreus</i>	<i>Choch o</i>	Escuela Normal	Nectarívora s, insectívoras .

✚ **Breves descripciones del uso del árbol o planta, su propagación y manejo.**

**Camarón:** es una especie ornamental por el colorido de sus flores. Se propaga principalmente por esqueje y algunas veces por semilla. Cuando se cultiva, es una especie que se adapta muy bien a la sombra. Atrae especies como colibríes y mieleros.



**San Joaquín:** se cultiva por sus llamativas flores o se utilizan como arbustos en paisajismo. También son un ingrediente principal en tés de hierbas. Se propaga principalmente por esqueje y se las encuentra de varios colores. Atrae colibríes y mieleros.



**Níspero:** es un arbusto originario de Japón que tiene diversos usos, culinarios y medicinales. Se propaga por esqueje o semillas y atrae aves frugívoras como las tangaras.



**Chachafruto:** se utiliza como cerca viva. Sus semillas tienen uso medicinal y alimenticio, cuando se prepara como la papa o el haba, son de consumo humano e igualmente sirven para alimentar cerdos o gallinas. Se propaga por semilla. Atrae aves nectarívoras e insectívoras como los cucaracheros, colibríes y mieleros.



**Bromelia:** varias especies de este género son usadas como plantas ornamentales debido a su vistosa inflorescencia. Cuando los vástagos se encuentran bien desarrollados y tienen sus propias raíces, se les separa de la planta madre. Después se les puede poner en una maceta o sobre un tronco tratando de conservar la humedad. Atrae aves nectarívoras como los colibrís.



**Fresnillo:** se usa como planta ornamental y como cerca viva. Sus hojas y la corteza presentan propiedades medicinales. Se propaga fácilmente por semillas. Para su crecimiento requiere libre exposición solar. Las aves que la frecuentan son las nectarívoras, colibrís y mieleros.



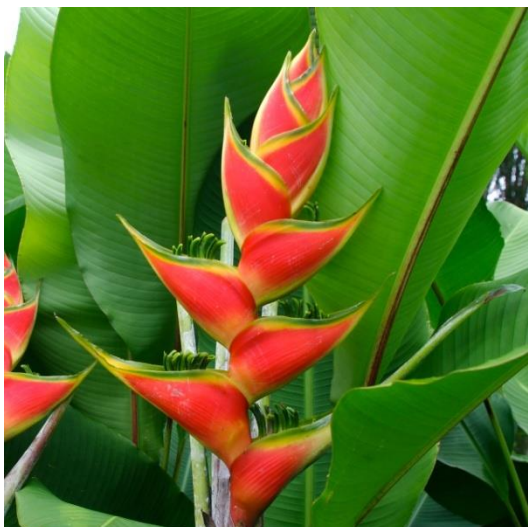
**Siete cueros:** por su masiva floración es usada como planta ornamental en parques y avenidas, parcelaciones y fincas de recreo en zonas frías. Los pétalos de sus flores son usados esporádicamente en la preparación de ensaladas. Se propaga por semilla. Los frutos se remojan por corto tiempo, se maceran y se extraen las semillas por medio de un tamiz, luego se secan en papel periódico y se siembran directamente sobre la superficie de la tierra cubriéndolas únicamente con una capa fina de tierra. Atrae aves insectívoras como los ciriríes, petirrojos, cucaracheros.



**Aguacate:** su fruto, por el agradable sabor y alto valor proteico, es muy consumido por humanos y animales. Se considera que sus hojas tienen propiedades medicinales. Se propaga por semilla y por esqueje, pero los arboles reproducidos bajo este último tratamiento tienden a crecer menos que los que crecen a partir de semillas. No soporta muy bien la sequía, los suelos mal drenados y los vientos fuertes. Atrae aves insectívoras.



**Platanillo:** se usa específicamente como planta ornamental, pero hay personas que utilizan sus hojas para envolver y conservar alimentos. Debido al tiempo de germinación de sus semillas se propaga por medio de rizomas (tallo subterráneo más o menos alargado, que por encontrarse enterrado llega a desarrollar raíces). Cuando la planta madre es vigorosa y alcanza un desarrollo apropiado se extraen los rizomas y se trasplantan después de un baño de límpido a bajas concentraciones. Las a ves que la frecuentan son las frugívoras como las tangaras y las nectarívoras como los mieleros y colibrís.



**Guayaba:** es una de las frutas tropicales más importantes en la nutrición humana ya que su fruto se consume fresco, en jugo, en dulce y como bocadillo, la hoja, la raíz y la corteza presentan algunos usos medicinales. Se propaga por semilla y esqueje aunque crece espontáneamente en zonas urbanas debido a la dispersión que hacen las aves. La frecuentan aves frugívoras como las tangaras.



**Mermelada:** es usada constantemente como planta ornamental por su bella y constante floración, se propaga bien mediante esqueje. Las aves que la frecuentan son las nectarívoras, colibríes y mieleros.





<http://sao.org.co/producto/vida-color-y-canto-plantas-neotropicales-que-atraen-aves/>

○ **SEPTIMO ENCUENTRO.**

- ✚ **Portador de texto:** Información acerca de la estructura de las patas y picos.

**PARTES DE UN AVE:**

**PATAS:**

Las patas de las aves están adaptadas al tipo de vida que siguen y al medio que les rodea.

- A) Las aves que se posan en lugares elevados tienen tres dedos delanteros y uno posterior, no reversible.
- B) Los dedos delanteros y los dos traseros de los miembros de la familia de los loros les sirven para sujetar la comida.
- C) Las aves acuáticas tienen una membrana interdigital que les ayuda a avanzar en el agua.
- D) Las aves de presa poseen fuertes garras para desgarrar la carne.
- E) Las alas de las aves son antebrazos modificados, que constituyen rasgos distintivos de esta clase de vertebrados.

<https://prezi.com/ljzjtcgnue5/las-aves/>

- **PICOS:**

Las aves usan el pico como herramienta para alimentarse, limpiarse, construir nidos y otras actividades. La forma del pico incluso puede ayudarnos a saber el tipo de dieta que sigue el ave

## AVES. PICOS



- 1) Pico para filtrar organismos del agua
- 2) Pico para descarnar presas
- 3) Pico para tamizar el agua en busca de peces
- 4) Pico para sacar a los peces en su bolsa
- 5) El picaflores liba néctar
- 6) El kiwi busca invertebrados en el suelo
- 7) Pico para buscar insectos en la corteza
- 8) Pico para cazar insectos
- 9) Pico para comer semillas
- 10) Pico para comer insectos
- 11) Pico para comer frutos
- 12) Pico para arponear peces
- 13) Pico para romper semillas y frutos

[https://www.google.com.co/search?q=imagen+de+tipos+de+picos+de+aves&espv=2&biw=1242&bih=606&tbm=isch&imgil=AOTycKMFDiteuM%253A%253BfobPivjic4o7ZM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fwww.infovisu.al.info%25252F02%25252F060\\_es.html&source=iu&pf=m&fir=AOTycKMFDiteuM%253A%252CfobPivjic4o7ZM%252C\\_&usg=\\_L900AU0x600pb5Lh3FiGFfty4tc%3D&ved=0ahUKEwi7zPnwvb7MAhUEkh4KHfPhBk0QyjcIMw&ei=9OYoV7uCN4SkevPDM-gE#imgrc=pD0-BVdd6t8muM%3A](https://www.google.com.co/search?q=imagen+de+tipos+de+picos+de+aves&espv=2&biw=1242&bih=606&tbm=isch&imgil=AOTycKMFDiteuM%253A%253BfobPivjic4o7ZM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fwww.infovisu.al.info%25252F02%25252F060_es.html&source=iu&pf=m&fir=AOTycKMFDiteuM%253A%252CfobPivjic4o7ZM%252C_&usg=_L900AU0x600pb5Lh3FiGFfty4tc%3D&ved=0ahUKEwi7zPnwvb7MAhUEkh4KHfPhBk0QyjcIMw&ei=9OYoV7uCN4SkevPDM-gE#imgrc=pD0-BVdd6t8muM%3A)



[https://www.google.com.co/search?q=imagen+de+tipos+de+picos+de+aves&espv=2&biw=1242&bih=606&tbm=isch&imgil=AOTycKMFditeuM%253A%253BfobPivjic4o7ZM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fwww.infovisual.info%25252F02%25252F060\\_es.html&source=iu&pf=m&fir=AOTycKMFditeuM%253A%252CfobPivjic4o7ZM%252C&usq=L9OOAU0x600pb5Lh3FiGFfty4tc%3D&ved=0ahUKEwi7zPnwvb7MAhUEkh4KHfPhBk0QyjclMw&ei=9OYoV7uCN4SkevPDM-gE#tbn=isch&q=imagen+de+tipos+de+patas+de+aves&imgrc=xQgbAu7kZ7IWVM%3A](https://www.google.com.co/search?q=imagen+de+tipos+de+picos+de+aves&espv=2&biw=1242&bih=606&tbm=isch&imgil=AOTycKMFditeuM%253A%253BfobPivjic4o7ZM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fwww.infovisual.info%25252F02%25252F060_es.html&source=iu&pf=m&fir=AOTycKMFditeuM%253A%252CfobPivjic4o7ZM%252C&usq=L9OOAU0x600pb5Lh3FiGFfty4tc%3D&ved=0ahUKEwi7zPnwvb7MAhUEkh4KHfPhBk0QyjclMw&ei=9OYoV7uCN4SkevPDM-gE#tbn=isch&q=imagen+de+tipos+de+patas+de+aves&imgrc=xQgbAu7kZ7IWVM%3A)

**🚩 Pregunta:**

En qué consideras en que influye la estructura de las patas y el pico para poder alimentarse las aves




○ **OCTAVO ENCUENTRO:**

**PAJAROS Y SIMBOLOS DE PAZ.**

 **PORTADOR DE TEXTO:**

Historia de la paloma como símbolo de la paz.

Preguntas:

¿Para ti qué es la paz?

¿Cuál o cuáles son los símbolos de la paz que reconoces?

¿Cómo se manifiesta la paz en tu escuela?

¿De qué manera podrías promover la paz en tu escuela?

¿El mundo cambiaría si hubiera paz? (Explica por qué)

LA PALOMA SÍMBOLO DE LA PAZ



Desde la Biblia se relata cómo Noé envió a una paloma después del diluvio a buscar alguna señal de vida, la paloma regresó con unas hojas de olivo en el pico, como señal de que la Tierra estaba reverdeciendo y que todo estaba nuevamente en paz después de la tormenta.

Fiel, dócil y generosa, la paloma por su labor mensajera, ha prestado un gran servicio de comunicación entre los hombres.

La paloma es para la humanidad el símbolo de la paz.

Una mensajera de paz



## PALOMA DE LA PAZ

---



### **Pablo Diego José Ruiz Picasso**





El pintor español Pablo Picasso hizo famosa la paloma como símbolo de paz, cuando uno de sus dibujos fue seleccionado para el cartel del Congreso Mundial de Partisanos por la Paz que había de celebrarse en París en abril de 1949. Dicen que su segunda hija nació el día que inició el Congreso por la Paz y el pintor decidió ponerle a su hija Paloma. A lo largo de su vida Picasso pintó diferentes palomas como símbolo de la Paz.



[http://www.coddehumgro.org.mx/sitio/index.php?option=com\\_content&view=article&id=608&Itemid=441](http://www.coddehumgro.org.mx/sitio/index.php?option=com_content&view=article&id=608&Itemid=441)

 **ACTIVIDAD:**

- Realiza un dibujo simbolizando la paz (slogan), utilizando la paloma con la explicación del símbolo.
- Exposición de trabajos: Cada uno de los estudiantes tomará un espacio del salón en donde decorará y pegará su slogan. Se realizará tipo exposición de artes donde cada uno de los estudiantes pasarán y mirarán las obras de sus compañeros.
- Consulta sobre las características de la paloma teniendo en cuenta el cuadro

A) FRECUENCIA	B) HABITAT	C) ALIMENTACIÓN.	D) MEDIDA	E) IMAGEN.
Abundante 	- Llanuras, potreros, bordes de montes	- Carroña - Frutas y nueces - Granos y semillas	Tamaño de pico a cola.	
Escasa 	- Montes andinos - Humedales - Jardines, zonas habitadas	- Insectos - Moluscos y larvas - Néctares - Reptiles.		
En peligro Extinción. 				

- Reflexiona con tus compañeros de clase sobre sus beneficios y perjuicios al hábitat escolar.
- ¿Qué significa que una especie puede convertirse en invasora?
- ¿Qué estrategias de control biológico conoces para regular el crecimiento de la población de palomas?

○ **NOVENO ENCUENTRO**

**AVES Y SIMBOLOS DE LIBERTAD.**

**LIBERTAD:**



¿Qué es una jaula?

¿Qué es una cárcel?

¿En que se parecen las cárceles a las jaulas?

¿Por qué los hombres son privados de la libertad?

¿Por qué algunas aves son encerradas en jaulas?

En las siguientes imágenes:

¿Qué consideras que han hecho ellos para estar encerrados?

¿Cómo podría llamarse al estado en el que se encuentran ambos seres?



[https://www.google.com.co/search?q=carceles&rlz=1C1PRFE\\_enCO597CO598&e spv=2&biw=1600&bih=799&tbm=isch&imgil=iE2k-7Gh\\_ytjPM%253A%253BIgF5C62E\\_gldM%253Bhttp%25253A%25252F%25252 Fcb24.tv%25252Fcidh-condena-muertes-violentas-en-carceles-de-venezuela%25252F&source=iu&pf=m&fir=iE2k-7Gh\\_ytjPM%253A%252CIgF5C62E\\_gldM%252C &usg=\\_sAVg7ifXp1f\\_5A5Z\\_AJdqNIVQw0%3D&ved=0ahUKEwjjpdnrgtDMAhWNUB4KHYBGDqYQyjclJQ&ei=9xgyV6POHY3xEOCNubAK#imgrc=\\_jNvmqBNPjyoWM%3A](https://www.google.com.co/search?q=carceles&rlz=1C1PRFE_enCO597CO598&e spv=2&biw=1600&bih=799&tbm=isch&imgil=iE2k-7Gh_ytjPM%253A%253BIgF5C62E_gldM%253Bhttp%25253A%25252F%25252 Fcb24.tv%25252Fcidh-condena-muertes-violentas-en-carceles-de-venezuela%25252F&source=iu&pf=m&fir=iE2k-7Gh_ytjPM%253A%252CIgF5C62E_gldM%252C &usg=_sAVg7ifXp1f_5A5Z_AJdqNIVQw0%3D&ved=0ahUKEwjjpdnrgtDMAhWNUB4KHYBGDqYQyjclJQ&ei=9xgyV6POHY3xEOCNubAK#imgrc=_jNvmqBNPjyoWM%3A)

[https://www.google.com.co/search?q=carceles&rlz=1C1PRFE\\_enCO597CO598&e spv=2&biw=1600&bih=799&tbm=isch&imgil=iE2k-7Gh\\_ytjPM%253A%253BlqF5C62E\\_gldM%253Bhttp%25253A%25252F%25252 Fcb24.tv%25252Fcidh-condena-muertes-violentas-en-carceles-de- venezuela%25252F&source=iu&pf=m&fir=iE2k-7Gh\\_ytjPM%253A%252ClqF5C62E\\_gldM%252C\\_&usg=\\_sAVg7ifXp1f\\_5A5Z\\_A JdqNIVQw0%3D&ved=0ahUKEwjpdnrgtDMAhWNuB4KHYBGDqYQyjclJQ&ei=9x gyV6POHY3x eoCNubAK#tbm=isch&q=jaulas+con+pajaros&imgrc=sYwR3sPZHuj 8aM%3A](https://www.google.com.co/search?q=carceles&rlz=1C1PRFE_enCO597CO598&e spv=2&biw=1600&bih=799&tbm=isch&imgil=iE2k-7Gh_ytjPM%253A%253BlqF5C62E_gldM%253Bhttp%25253A%25252F%25252 Fcb24.tv%25252Fcidh-condena-muertes-violentas-en-carceles-de- venezuela%25252F&source=iu&pf=m&fir=iE2k-7Gh_ytjPM%253A%252ClqF5C62E_gldM%252C_&usg=_sAVg7ifXp1f_5A5Z_A JdqNIVQw0%3D&ved=0ahUKEwjpdnrgtDMAhWNuB4KHYBGDqYQyjclJQ&ei=9x gyV6POHY3x eoCNubAK#tbm=isch&q=jaulas+con+pajaros&imgrc=sYwR3sPZHuj 8aM%3A)

## DEFINICIONES:

### **CARCEL:**

Se designa con el nombre de cárcel a aquellos espacios que son específicamente pensados, diseñados y construidos para albergar a individuos considerados criminales o peligrosos para el resto de la sociedad. La cárcel tiene por objetivo, entonces, mantener en cautiverio a quienes no respetan la ley explícitamente establecida por una sociedad y deben así recibir algún tipo de castigo o pena por tal situación

... viaDefinicion ABC <http://www.definicionabc.com/general/carcel.php>

### **JAULA:**

Caja hecha con mimbres, alambres, etc., dispuesta para encerrar animales. Embalaje formado con tablas o listones, colocados a cierta distancia unos de otros .

<http://es.thefreedictionary.com/jaula>

## ACTIVIDAD:

Me reúno con 2 compañeros y elaboro una propuesta de (¿Cómo evitar que los seres vivos sean privados de la libertad?), para realizar esta propuesta se llenaran los espacios del siguiente cuadro siguiendo los pasos que se describirán a continuación:

**Nombre de propuesta:** Se deberá realizar un nombre creativo que muestre en lo que consiste la propuesta a desarrollar.

**Objetivo:** Lo que se pretende alcanzar con la elaboración de la propuesta.

**Definiciones:** Se implementarán algunas definiciones de las que han aportado cada uno de los integrantes del grupo, además de incluir algunas definiciones que consultaremos y leeremos en libros o internet.

**Propuestas personales de la pregunta:** Se escribirá lo que cada uno de los integrantes del grupo propone para que se dé la problemática del tema (pregunta).

**Pasos:** Aquellos procesos que se utilizarán para que la propuesta se realice.

**Personas que participan en la propuesta:** Se escribirá el nombre de los estudiantes que elaboran la propuesta, además de adicionar a aquellas personas que necesitan para que colaboren para llevar a cabo la propuesta.

Nombre de propuesta.	Objetivo	Definiciones: de libertad y privación de libertad. (conceptos: propios, libros e internet)	Propuestas personales de la pregunta: (¿Cómo evitar que los seres vivos sean privados de la libertad?)	Pasos que se llevarían a cabo	Personas que participan en la propuesta.

**Después de la realización del cuadro anterior se propone a los niños y niñas entablar un debate en el que elegirán un moderador y dos argumentos uno en contra y otro a favor.**

○ **DECIMO ENCUENTRO**

✚ **PORTADOR DE TEXTO:** Concepto de la libertad.

✚ **PREGUNTAS:**

La libertad es \_\_\_\_\_

Un ser es libre cuando \_\_\_\_\_

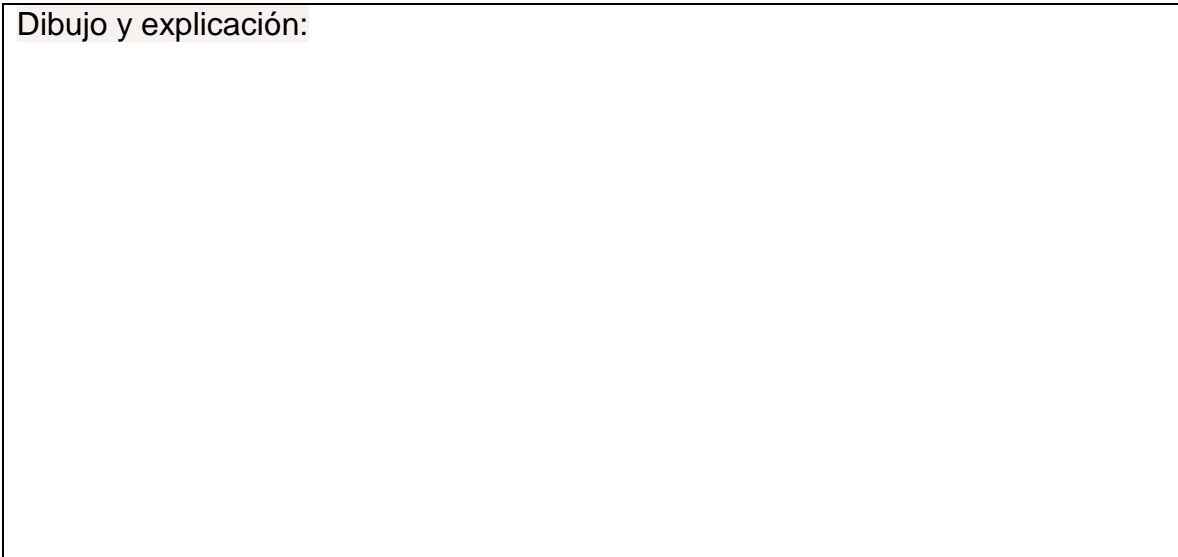
Es libre aquel que \_\_\_\_\_

Soy libre cuando hago \_\_\_\_\_

Quien es libre, será \_\_\_\_\_

Representa con un dibujo la libertad

Dibujo y explicación:



✚ **DEFINICIÓN:**

**¿Qué es la Libertad?:**

**Libertad** es la facultad o capacidad del el ser humano de actuar o no actuar siguiendo según su criterio y voluntad. Libertad es también el estado o la condición en que se encuentra una persona que no es prisionera, coaccionada o sometida a otra.

Se utiliza esta palabra para referirse también a la facultad que tienen los ciudadanos de un país de actuar o no actuar siguiendo su voluntad siempre que esté dentro de lo que establece la ley.

Este término también hace referencia a 'confianza', 'franqueza' y, especialmente en su forma en plural, libertad significa osada familiaridad. 'Libertad' puede indicar también una falta de obligación. Procede del latín *libertas, libertātis*.

### **El valor de la libertad**

La libertad se considera un derecho del ser humano y también un valor. Aparece en diversos ámbitos como en la Filosofía, Religión, Ética y Moral.

El tema de la libertad y 'ser libre' forma parte de la naturaleza humana, aunque no existe una libertad absoluta, ya que las personas se ven condicionadas por sus propias capacidades y el entorno.

Se suele aceptar que la libertad individual se debe ejercer con respeto y responsabilidad moral.

A pesar de que se trata de una de las características y derechos fundamentales del ser humano, la libertad en muchos casos se ve condicionada por factores externos que impiden la realización de la persona.

<http://www.significados.com/libertad/>

### **Actividad de entrevista:**

Me reúno con 2 compañeros y realizamos lo siguiente:

- Elaboramos unas preguntas acerca de la libertad.
- En la entrevista debe aparecer presente la definición del dibujo que cada uno elaboró acerca de la libertad y la relación con las aves.
- Organizamos los roles que va a tener cada uno de los participantes del grupo:

- Entrevistador, encargado de tomar nota, colaborador
- Se lleva a cabo la entrevista presencial

Se debe tener en cuenta cuantas preguntas se le van a realizar a cada uno de los entrevistados.

Cada uno de los integrantes del grupo ejercerá el rol:

Entrevistador: se encarga de realizar las preguntas al entrevistado.

Toma nota: Deberá escribir las preguntas del entrevistador y respuestas del entrevistado.

Colaborador: Ayudará como camarógrafo en caso tal de que se puedan usar medios tecnológicos como cámaras o celulares (grabar- tomar fotos) o ayudará a tomar nota.

Luego de la realización de la entrevista presencial, se organizaran los datos recogidos en un trabajo: escrito, audio visual (a las posibilidades de cada uno de los grupos) presentándolo a el maestro(a) y demás compañeros.